

Rencontres Raymond Abellio 2013 à Seix

Abellio et l'Art :
esthétique du "beau"
ou de l'invisible ?

par

Christian Joliez

Résumé

L'art du 20ème siècle est la pierre d'achoppement de l'esthétique occidentale. Le discours sur le "beau" s'est effondré et la question de l'oeuvre pour les artistes s'articule autour d'une construction sémiotique et/ou d'une évaluation des sensations à apporter. La question de l'art depuis toujours - et ce que pense Abellio - c'est que toute icône "véritable procède d'un invisible qui l'intensifie. Mais la grande partie de la production artistique contemporaine est plutôt "idolâtre" et se noie dans l'océan de la multiplicité et la profusion des œuvres.
